

THEATER  
MASKARA

# Die Zauberflöte



**EIN MASKEN-SINGSPIEL**

nach Wolfgang Amadeus Mozart & Emanuel Schikaneder

**MIT**

**STEFAN KNOLL - FLORIS KAHLERT - HERIBERT HAIDER**

# THEATER MASKARA

## DIE ZAUBERFLÖTE

Drei Herren, die als Kinder in Mozarts Zauberflöte die drei Knaben singen durften, treffen sich und schwelgen in Erinnerungen. Sie kommen ins Singen, Spielen und Erzählen der Geschichte.

So wird mit Masken, Musik und Gesang das großartige Werk von Mozart und Schikaneder auf der Bühne zum Leben erweckt.

### Es werden gesungen und gespielt:

Die drei Knaben, die drei Damen, Tamino, Pamina, Papageno, Papagena, Königin der Nacht, Sarastro, Monostatos, zwei Sklaven, drei Priester, ein Ungeheuer, ein altes Weib und die drei älteren Herren.



unterstützt von

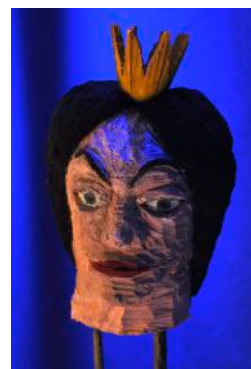


mit:

**Heribert Haider**  
Gitarlele, Violine,  
Trommel, Gesang

**Floris Kahlert**  
Saxophon, Trommel,  
Glöckchen, Gesang

**Stefan Knoll**  
Klarinette, Gitarre,  
Ukulele, Gesang



### Eine Produktion des Theater Maskara

Idee: Stefan Knoll

Masken, Kostüme und Bühnenbild: Frieder Kahlert

Musikalische Leitung: Heribert Haider

Regie: Ulrike Möckel

Spieldauer: 60 min.

Spielfläche: 6 x 8 m, Höhe 4,5 m

**STEFAN KNOLL - FLORIS KAHLERT - HERIBERT HAIDER**